

KUNST- IMBISS



Speisekarte.

Kunst im Biss.

Projekt Gym
Allee KL. 7+7d

mit Heidrun Kremser

7c:

Arda Altın
Meyem Altın
Uel Kuntor
Beyan Volkhard
Ben Köhler
Sema Karacelit
Greta Brüggemann
Kargis Wemi
Sude Medauryese
Mediyaba Wehsini
Mehmet Kartmaz
Tiago Pereira da Silva
Paul Rappen
Hevin Bekkitt
Cesar Zach
Lia Vollmann
Luka Schlögl
Christian Wörsing
Sandy Goltz/Knappe
Vanity Rubad
Zoe Groth
Maria Wörsing
Burcu Elgizel
Dilara Zübek
Gigi Cernäs Bartke
Ida Lotta Bürgener
Melih-can Erdoğmez
Özlem İskin

7d:

Jonah Moises
Eva Tekeoglu
Gazel Saygün
Volkan Günaltay
Anton Rodriguez
Celia Rodriguez
Anton Schult
Bahar Bali
Seda Tescan
Elma Raimovic
Audrey Mintahn
Lina Hasse
Anouk Schrank
Libby Wiedner
Sahil Kumar
Yael Berder
Leon Buchholz
Olé Parthun
Jan Eisenhut
Clara Wittkugel
Klara Hohnke
Luka Zee Abert
David Dam
Chiara Grönder
Dennis Bakalarz
Kimberly Bunde

Dank an Gymnasium Allee, Heidrun Kremser und Stiftung Allee

Willkommen

im

Geistige

Nahrung

Imbiss

Menü

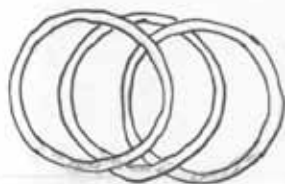
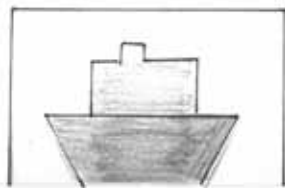
Ein Kunstimbiss ist ein Imbiss für Geist und Seele. ~~Der~~ Kunstimbiss ist für Menschen, die normalerweise nichts mit Kunst zu tun haben eine einmalige Gelegenheit, um die wundervolle Welt der Kunst kennen zu lernen.

Wer würde da nicht Appetit auf Kultur bekommen?

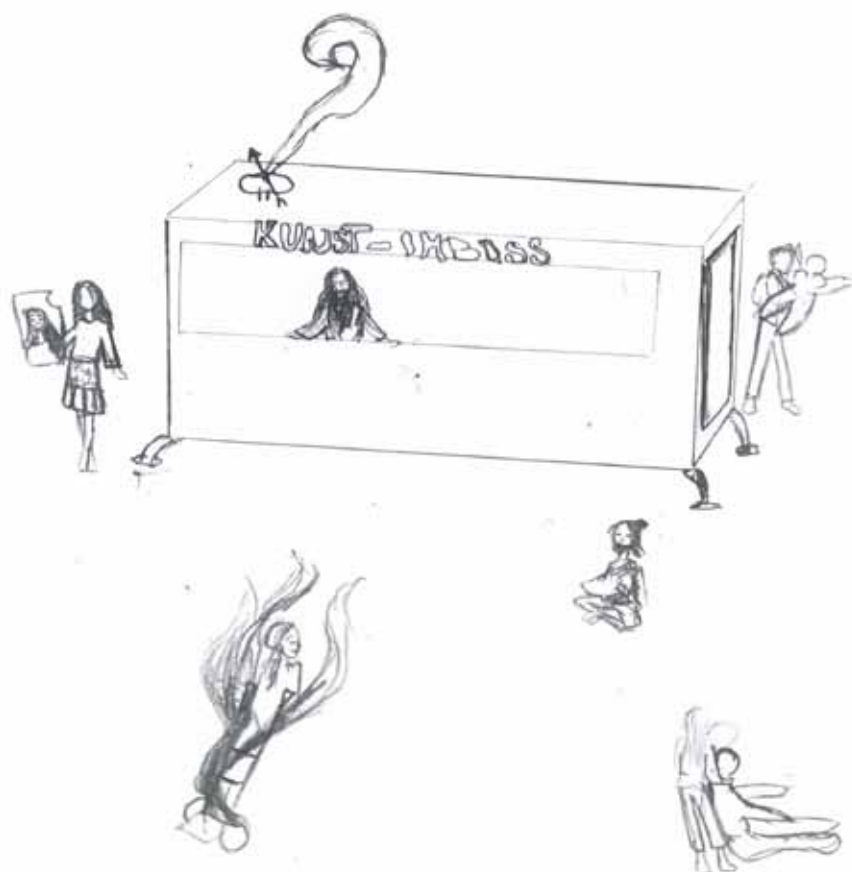


Kunst
Imbiss

Språk



Projekt Gym
Aller Kl. 7c+7d



Name:

ANNEGRET
HOMANN

Beschreibung der Arbeit

Größe: 21x29,7cm Material: Papier/Pappe Farben: Rotbraun, Schwarz, Weiß und Silber Art: Collage

Titel: Enigma (Rätsel)

Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit:

Die Arbeit erinnert an einen Fisch, später erkennt man, dass die Pappstücke wie Schuppen zusammengesetzt sind. Uns gefällt an der Collage, dass mit verschiedenen Mustern gearbeitet wurde. Collagen sind Bilder aus ineinander geschobenen oder zusammengeklebten Papier- und Pappstücken.

Alles weitere über Annette Homann

- Ihr Atelier befindet sich in Altara.
- Mit ihrem letzten Projekt dem „Eau de la Grande Rivière de la montagne“ hatte sie 2007 eine Ausstellung in Altara.

Michael Doerner

Beschreibung der Arbeit

Größe: 20x15x30cm Material: Fruchtgummimasse Farben: Rot, Orange

Art: Objekt

Titel: TURT

Jahr der Entstehung: 2006

Zur Idee der Arbeit:

Zuerst dachten wir, dass das Schiff aus einfacher Gummimasse besteht, jedoch fiel uns später auf, dass es aus Fruchtgummimasse ist. Der Grund, weswegen wir das Werk einfach wählen mussten, ist der Fakt, dass man im Grunde das Werk schneiden und essen können. Es sieht nicht nur lecker aus, sondern ist auch noch unendlich kreativ!

Alles weitere über Michael Doerner.

Michael Doerner arbeitet mit Installationen, d.h. dass in einem Raum verschiedene Strukturen sind. Er arbeitet im Innen- sowohl als auch im Außenraum. Michael Doerner arbeitet meist mit durchsichtigen Materialien (Glas, Gummimasse) und auch mit Alltagsmaterialien (Kleidung etc.)

Michael Doerner wurde 1959 geboren. Er studierte bei Franz Erhard Walther, Stanley Brouwn und Lawrence Weiner. Michael Doerner hat viele und wichtige Preise bekommen.

Dodo & Torsten

Beschreibung der Arbeit

Größe:

Material:

Farben:

Art:

Titel: Anigato

Jahr der Entstehung:

Zur Idee der Arbeit:

Uns fällt als erstes auf, dass die "Models" japanische Kleidung tragen, und keine Schuhe tragen. Anschließend fällt uns auf, dass eine Schnur am Bitel hängt. Die Arbeit gefällt uns, weil sie interessant ist und viele Fragen offen stehen, wie z.B. Ob das Kunstwerke in Japan erstellt wurde, was wir allerdings nicht verstehen, warum die "Models" keine Schuhe tragen. Sie haben sich vielleicht an Tokyo's Kleidung inspiriert. Sie wollten die Höflichkeit und Freundlichkeit mit einem Grinsen darstellen.

Alles weitere über

Das Atelier liegt im Künstlerhaus Inse, in der Amoldstr. 26 in der Nähe vom Altona Bahnhof. Bei den anderen Werten sind oft Menschen als Kunstwerk zwischen z.B. sind bei allen Kunstwerken Menschen verkleidet. Sie haben mit Yukatabi, Kame, Kamera, Computer, Photo-Programm, professioneller Foto-Drucker, Fotopapier, Holz, weiße Farbe, Voice-Recorder, Filz-Papier, Bohrer, Bohrmaschine, Säge, Leim, Zugschraube, Kabel, Lötcolben, Lampenzugseil mit Knöpfe, Blumen, Edelsteinchen, gearbeitet. 6 Monate haben sie für ihren Kunstwerk gebraucht.

Tanja Hehmann

Beschreibung der Arbeit

Größe:

Material: Öl farben,
Leinwand

Farben: Orange, Weiss, Schwarz, Art. Bild
Grau, Braun, Gelb, Rosa

Titel: Gold Stube

Jahr der Entstehung: 2013

Zur Idee der Arbeit:

In diesem Bild fällt ein als Erstes die Farbe Orange auf danach sieht man im hintergrund sieht man die Zwei Tiere und die Kabel.
Mir gefällt an dieser Arbeit die zwei Nagetiere weil sie sehr gut gemalt worden sind.

Alles weitere über Tanja Hehmann

- Sie ist 1974 in Bielefeld geboren.
- Sie malt oft Körperteile aber auch Andere sachen.
- 70% aller Arbeiten sind realistisch.
- Sie malt Bilder mit hellen und dunklen farben

Till Haupt

Beschreibung der Arbeit

Größe: 20x29x8

Material: Blei/Papier

Farben: grau/weiß

Art: Objekt

Titel: Liebeskummer-Versicherung
(interaktives Projekt)

Jahr der Entstehung: 2003

Zur Idee der Arbeit:

- Hilft gegen entstandenes Leid und um die Folgen zu lindern
- Mitglieder versichern sich gegenseitig
- Es ist aus Blei, weil das Herz sich manchmal schwer wie Blei anfühlt
- Wieso wir dieses Werk gewählt haben:
 1. Romantisch
 2. Liebevoll
 3. Geil !!!

Alles weitere über Till Haupt

1970 geboren in Braunschweig

Er hat viele verschiedene Projekte.

Die Gemeinsamkeit der Projekte ist, dass sie oft das menschliche Dasein beinhalten/darstellen.

Er hat auch viele interaktive Projekte.

Rupprecht Matthies

Beschreibung der Arbeit

Größe: 24x9

Material: Flexi Glas

Farben: Gold

Art: Objektiv

Titel: Pommies

Jahr der Entstehung: 2014

Zur Idee der Arbeit:

Rupprecht Matthies hat aus Flexi Glas das Wort "Pommies" geschrieben. Ich denke, dass seine Idee ist, dass es zu jedem Thema Wörter aussucht, und so seine Gefühle ausdrückt. Er hat zu passenden Situationen passende Wörter. Auch bei den Betrachtern, die die Wörter lesen, werden Gefühle und Gedanken ausgelöst.

Alles weitere über Rupprecht Matthies

Das Atelier von Rupprecht Matthies liegt in der Hamburger Innenstadt-Westwerk. Die anderen Arbeiten sehen ähnlich aus, wie das Kunstwerk "Pommies". Es gibt viele Ausstellungen z.B. in der USA oder in Kunsthallen uvm. Rupprecht Matthies arbeitet oft Flexi Glas, aber auch mit anderem Material wie z.B. Holz. Seine Werke drücken nicht nur seine Gefühle aus, sondern auch Gefühle anderer Menschen genau das gefällt uns an seiner Arbeit. Wir würden gerne das Werk "glücklich" sehen, weil es uns inspiriert und ein glückliches Wort ist, wo man sich verschiedene Sachen zu denken kann. Wir würden Rupprecht Matthies gerne persönlich fragen, wie er auf die Idee gekommen ist nur Wörter als Kunst anzunehmen.

Name:

Patrick Faxar

Beschreibung der Arbeit

Größe: DA5

Material: Papier

Farben: Schwarz,
Weiß

Art: Bleistiftzeichnung

Titel: O.k.

Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit:

Das Bild sieht auf den ersten Blick so aus als wäre es von einem 8-jährigen Kind gemalt worden. Auf den zweiten Blick erkennt man Gefühle. Das Bild besteht aus vielen Gefühlen z.B. Traurigkeit, Wut und Neutral-Zufriedenheit. Der Mann hat zwei Gefühle, die im Gesicht ausgedrückt werden. Seine linke Gesichtshälfte sieht wütend aus, im Gegensatz zu seiner rechten, die friedvoll aussieht. Jetzt sieht das Bild nicht mehr so einfach gezeichnet aus.

Alles weitere über

Patrick Faxar:

Patrick Faxar ist 1976 geboren und seit 1995 Kunst interessiert. 1998-2008 studierte er an der Hochschule für bildende Kunst. 2012 schloss er sich dann dem Kunststübchen an.

Inspirieren lässt er sich vom Leben und den Menschen.

Patrick Faxar hat auch noch mit anderen Materialien gearbeitet, wie Ton zum Beispiel. Diese Werke vermitteln noch ein mal andere Eindrücke, wobei sein erhaltenes Stil

Ralf Jurszo

Beschreibung der Arbeit

Größe: Material: Öl, Leinwand Farben: hellblau, gelb, orange, dunkelgrau, orange, grau, braun Art: 2 Bilder
Titel: 100 Jahre Titanic Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit:

2 Bilder sind auf einen weißen Hintergrund geklebt. Auf dem einen sieht man ruhiges Wasser in orangefarbenem Licht. Auf dem anderen wildes Wasser und dunklen Himmel. Am Anfang fällt einem zuerst der Kontrast von Hell und Dunkel auf, später erkennt man, dass es die selben Farben sind, nur anders eingeteilt. Dadurch wirkt es zwiespältig, hat aber keine Zuordnung zu Gut oder Böse. Da die 2 Blickwinkel ineinander übergehen, eignet es sich gut wie hier mit Öl zu malen.

Alles weitere über Ralf Jurszo

- Er greift Ideen von anderen, älteren Künstlern auf (z.B. Ludwig Richter)
- Er malt oft Dunkel, wo etwas heller drin ist, oder andersherum
- Er malt viel Landschaften:
Berge, Wald, Pflanzen, Unterwelt (Zimmer), fast nie Menschen
- Sein Atelier liegt in Offensen
- Er hat schon bei sehr vielen Ausstellungen mitgebracht.
- Er malt sehr realistisch

UWE SENN

Beschreibung der Arbeit

Größe: 18X20X2

Material: Gips, Papier

Farben: Blau, Pink

Art: Objekt

Titel: Einen an der Waffel

Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit:

Unsere ersten Gedanken waren, dass es ungewöhnlich im Gegensatz zu den anderen Objekten. Die Vergangenheit des Gegenstandes hatte uns inspiriert und angezogen. Es war eine bunte Waffel mit einer Sprechblase. Die Waffel bestand aus Gips, und blauem Papier. Er benutzt nicht nur Sprechblasen sondern auch andere Objekte (Tische) oder Installationen. Er arbeitet viel mit Sprache. Auch seine anderen Werke sind groß.

Alles weitere über Uwe Senn

UWE SENN ist 1964 in Darmstadt geboren. Sein Atelier liegt in Berlin. Er ging von 1983-1984 auf eine Hochschule für bildende Künste, in Hamburg.

Name:

René Sievert

Beschreibung der Arbeit

Größe: 10x15

Material: Foto auf MDF

Farben: dunkel

Art: Foto

Titel: Lebendige Stille

Jahr der Entstehung: 2011

Zur Idee der Arbeit: Es ist dunkel und kalt, und ein Lichtstrahl strahlt in den Raum, das gibt dem Raum Wärme. Die Gegenstände geben keine Schatten. Das Bild wurde aus einer Perspektive geschossen, wo man den Raum sehr gut sehen kann. Der Raum sieht groß aus und ist mit Möbeln eingerichtet. Wir glauben, dass jemand dort lebt, der eher ruhig ist und Kunst macht. Wir denken, dass man sich in dem Raum wohl fühlen würde, weil man den Raum kreativ gestalten könnte. Dieses Bild hat uns inspiriert. Wie wir die Grafik des Raumes prägen, und die Perspektive. Wir finden, dass der Raum wie ein kleines Geheimnis ist, weil wir nicht wissen, wer oder was sich dahinter verbirgt, der Raum ist groß, aber leer. Wieso? Wer wohnt dort? All diese Fragen stellt man sich bei dem Anblick dieses Bildes.

Alles weitere über

René Sievert

René Sievert hat ein Video zu dem Werk präsentiert und auch viele Informationen dazu gegeben.

1995 hatte er schon über 20 Malereien produziert. Vorbilder im dem Sinne habe ich nicht, aber es gibt immer Menschen, die mich inspirieren.

Wie kamst du auf die Idee, lebendige Stille auszustellen?

- "Ab einem bestimmten Punkt besitzt eine Arbeit eines Künstlers eine Qualität, die er für ausstellungswürdig erachtet. Ich stelle l.s. mit c.s. u. anderen Arbeiten aus, die sich in diesem Themenfeld bewegen. Ich liebe dieses Bild und was gibt es schöneres, als Liebe zu teilen?"

Kunstforscherteam Gymnasium Allee:

Eva, Elma, Zehar

Name:

Marnie Moldenhauer



Beschreibung der Arbeit

Größe: 18x20

Material:

Farben:

Art:

Titel:

Jahr der Entstehung:

Zur Idee der Arbeit:

Es ist schön an diesem Bild, dass es eben nicht so ein typisches Bild von einer Blume/Pflanze sondern spezieller und einzigartiger ist. Sie hat in diesem Bild die Seite aus einem Naturbuch wieder verwendet.

Alles weitere über

Marnie Moldenhauer

- Sie arbeitet mit der Natur
- Sie schneidet gern Dinge aus und kombiniert sie
- Sie bezieht Orte in die Kunst
- Sie funktionalisiert ihr Handeln
- Sie entdeckt neue Möglichkeiten eines Materials
- Sie beschäftigt sich mit Dingen aus dem Alltag
- Sie meint die Kunst soll nicht nur auf ein Ort/Objekt begrenzt sein
- Sie nimmt leichte Eingriffe in den Gegenständen vor
- Sie arbeitet mit den Cartabokarten

Name:

Rolf Naedler

Beschreibung der Arbeit Auf dem Bild ist eine Fliese sehr genau gemalt.

Größe: 20 x 25 cm Material: Aquarellfarben, Farben: Blau, Schwarz, Grün, Art: Gemälde
Papier Rot

Titel: Stubenocker

Jahr der Entstehung: ...

Zur Idee der Arbeit: Auf diesem Bild sieht man sofort den schimmernd blauen Körper, der mit Haaren bedeckt ist.

Uns gefällt an diesem Bild der Stil des Künstlers, den er in vielen Bildern hervorbringt. Aquarellfarben geben dem Bild einen verträumten Eindruck (verschwommen).

Alles weitere über

Rolf Naedler

Er arbeitet meistens mit Öl-, Acryl- oder Aquarellfarben.

Seine Werke beziehen sich oft auf die Natur und Muster.

Auf rolfnaedler.de kann man ein paar seiner Werke betrachten.

Informationen über ihn erfahren, sich mit ihm kontaktieren und aktuelle Termine erfahren.



Beschreibung der Arbeit

Größe: 20x20

Material: Kohle

Farben: schwarz, grau

Art: Bild

Titel: Verbrannte Gesichter

Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit: Das Bild zeigt ein Gesicht eines Menschen, der teils durch Rauch verdeckt ist. Der weiße Streifen der mitten durch das Gesicht führt ist besonders auffällig. Die ganze Arbeit ist grünlich, schwarz und wurde zuerst mit Kohle und Bleistift gezeichnet. Das Papier wurde leicht umgekehrt. Danach wurde das Bild auf Baumwolle gedruckt und am Ende auf Holz aufgezogen.

Bei dieser Arbeit gefällt uns, dass man seine Gedanken freien Lauf lassen kann und es nicht nur eine Geschichte bzw. Ereignis sondern mehrere. Eine Idee wäre z.B. die Verfolgung der Juden: Der Rauch steht für das verstecken (untertauchen) vor etwas, der weiße Strich der mitten durch das Gesicht führt für den Verlust von einem Teil von sich oder die Leere in ihrem inneren.

Alles weitere über

Barbara Kathrin Möbius wurde 1967 in Hamburg geboren.

Ihr Atelier liegt in Hamburg-Speicherstadt, Brooktor Kai 11-12. Ihre Werke sind entweder leicht und zart oder bunt und knallig. Sie malt oft über aktuelle Themen oder den Menschen und ihre Verhaltensweisen aber von sich aus sind alle ihre Werke sehr stimmig. Ihre Materialauswahl ist oft Papier, Leinwand oder Japanpapier. Ihre Bilder sind nicht gerade leicht zu interpretieren doch wenn man sie einmal ~~ansieht~~ ins Visier genommen hat bringt es sehr viel Spaß sich mit ihnen zu beschäftigen.

Milena Aguilar

Beschreibung der Arbeit

Größe: 10-14 cm

Material: Sperrholz

Farben: Braun

Art: Bild

Titel: Ferrero Küsschen

Jahr der Entstehung: 2011

Zur Idee der Arbeit:

Milena Aguilar hat ganz naturalistisch ein Ferrero Küsschen gemalt.

Die Arbeit gefällt uns, da sie trotz ihrer kleinen Größe, trotzdem recht echt wirkt, und man ein Gefühl von Süße im ~~Mund~~ hat.

Außerdem hat das Bild einen gewissen 3D-Effekt. Das wiederum gefallen uns die Weiss-, Braun- und Metalltöne sehr gut.

Alles weitere über Milena Aguilar

Milena Aguilar ist 1968 in Linz geboren, später studierte sie dann in Braunschweig, momentan wohnt ~~in~~ Milena in Berlin, aber mit einem Bein lebt sie noch in ihrer Heimat in Spanien. Ihr aktuelles Projekt heißt „Süße Törtchen“ und in diesen malt sie Törtchen und andere Süßigkeiten mit feinem Öl auf billigen Sperrholz.

KATHARINA KOHL

Beschreibung der Arbeit

Größe: ~~unterschiedlich~~ (Video) Material: Digital

Farben: Schwarz-Weiß/Farbe Art: Video

Titel: Schaukeln/Ziege

Jahr der Entstehung: 2000

Zur Idee der Arbeit:

Uns fällt zuerst die Ziege in der Hängematte auf und erst später haben wir auf die Umgebung geachtet (Wo ist die Ziege eigentlich?).
Uns gefällt das Bild, weil es so nach dem Motto: Ich darf mich auch mal entspannen, ist.
Die Idee zu dem Bild könnte sein, dass sich jeder mal entspannen darf.

Alles weitere über Katharina Kohl

Die Idee in den anderen Arbeiten von Katharina Kohl ist: Wie sehe ich den Menschen?

Die Werke sind im Kunstimbiss, in Ausstellungen und auf ihrer Internetseite zu sehen.

Es wird mit Digitalen und mit Farben (Aquarell, Öl) gearbeitet.

Die Frage die ich Katharina Kohl stellen würde, wäre:
Welches Vorbild hatte sie?

Name:

D.G. Reiß

Beschreibung der Arbeit

Größe: 30cm

Material: Papier

Farben: Grau

Art:

Titel:

Jahr der Entstehung:

Zur Idee der Arbeit:

Das Blatt zeigt das die Natur einiges kann mehr als es zu geben will und sogar mächtiger als der Mensch werden kann und auch gewaltige Größen erreichen kann. Und nichts auf der Welt kann man die Vielfalt der Natur beschreiben.

Dennis: das kann jeder zuhause selbst machen, man würde ein Blatt nehmen dann mit dem kopierer kopieren und im Notastator schwarz weiß machen

„Zuerst wusste ich auch nicht was das Bild bedeuten soll aber nach mehreren anschauen finde ich es ziemlich faszinierend.“

Alles weitere über

D.G. Reiß

Er ist ein Fotokünstler der verschiedene Themen z.B. Politiker, Stadtbilder, Hochbahn und Spurensuche verschiedene Fotos auffertigt

Name:



Beschreibung der Arbeit

Größe: 20x28

Material: Papier

Farben: grau, weiß, rot Art: Zeichnung

Titel: Probezeit

Jahr der Entstehung: 2012

Zur Idee der Arbeit:

Der Vogel hat das Gesicht eines Mannes auf dem Bauch. Wir glauben es ist ein Eulenkücken (Höhlenkauz). Es ist eine sehr schöne Idee, weil es den Eindruck erweckt als ob der Mann gerne fliegen würde und seine Seele dann in einem Vogel ist, damit er weiß wie es ist ein Vogel zu sein.

Alles weitere über Stefan Oppermann

Stefan Oppermann wurde 1964 in Hamburg geboren. Er schrieb 1983 sein Abitur und studierte schöne Kunst. 1990 erhielt er den Elysée - Kunstpreis für Malerei. Im Jahr 1990 hatte er auch seine erste Ausstellung, die „Marie Louise Bernadine“ Ausstellung in Hamburg, seine letzte Ausstellung war in diesem Jahr (2014) in Berlin. Sie hießen „The Childish Space Mission“ und „zu wahr um schön zu sein.“

Name:

Laura Sünnert

Beschreibung der Arbeit

Größe: 32x22x20

Material: Filz

Farben: Grau

Art: Objekt

Titel: Trillerpfeife

Jahr der Entstehung: 2009

Zur Idee der Arbeit:

Mir fällt auf das man normale kleine Alltagsachen als Kunstwerk darstellen kann.
Auf den zweiten Blick sieht man das sehr viel Nähe hinter dem Kunstwerk steckt.
Uns gefällt die Idee die hinter dem Arbeit steckt.
Das Material unterstützt die Idee, weil man mit Filz keine Trillerpfeife in Verbindung setzt.

Alles weitere über Laura Sünnert

Sie erstellt das öfteren Kunstwerke mit Filz.
Für die Kunstwerke wird Filz als Material bevorzugt.
Die Werke sind in Privatausstellungen und im Kunstimbis zu sehen.
Wir würden gerne die Frage wie sie auf die Idee gekommen ist und ob ihr dies Spaß macht.

Name:

Manfred Eichhorn
MANFRED-EICHHORN

Beschreibung der Arbeit

Größe: 30x30x2

Material: Plastik

Farben: Weiß & Pink

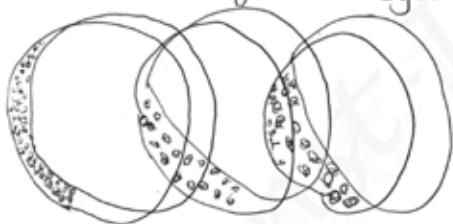
Art: Objekt

Titel: Etwas / offenes System

Jahr der Entstehung: 2005

Zur Idee der Arbeit:

Vielleicht hat er sich paar Schulen angeguckt und hat gesagt das ist ein geschlossenes System und dann hat er sich gegolpelt was ein offenes System ist dann hat er einfach ein geschlossenes System gemacht das mal offen war.



Manfred macht er Raum arbeiten, aber auch viele Bilder und Zeichnungen. Filme hat er auch schonmal gemacht

Alles weitere über

Manfred Eichhorn

Name: Manfred Eichhorn

Geburtsdatum: 1961

Geburtsort: Heide / Holstein

1983-1988: Studium an der HfBK Hamburg / Diplom Freie Kunst
lebt und arbeitet in Hamburg

1984: KOB-Galerie (G) Berlin

Seine arbeiten sind
ab 1984-2014

2014: Werum IT Solutions AG, (E) Lindeburg

Name:

Katia Kelm

Beschreibung der Arbeit

Größe: 20x30

Material: Papier

Farben: Grau

Art: Radierung

Titel: stehendes Auto

Jahr der Entstehung: 2011

Zur Idee der Arbeit: Auf dem Bild ist etwas unter einem Laken zu sehen, das aussieht wie ein Auto. Er ist nicht ganz klar, ob er ein Laken oder eine Puppe oder etwas anderes ist. Dann überlegt man, welche Marke das Auto ist, weil man auf der Motorhaube ein Zeichen sieht, was man aber nicht genau erkennt. Aber...

Ist das überhaupt ein Auto? Ist das überhaupt ein Laken?
Wir vermuten, dass sie mit ihren Arbeiten das Verborgene ausdrücken möchte.

Alles weitere über Katia Kelm

Katia Kelm ist 1970 in Burlington, USA geboren. Ihr Studium hat sie an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg abgeschlossen. Sie ist bekannt geworden über Knetfiguren. Auch hat sie einen Blog, der sehr bekannt ist.

Ihre Arbeiten wirken oft etwas skurril und gruselig.

Name:

Chris Zander

Krieg

Beschreibung der Arbeit

Größe: 

Material: Papier

Farben: Schwarz Weiß Art: Objekt

Titel: "Krieg"

Jahr der Entstehung: 2014

Zur Idee der Arbeit:

Man sieht als erstes das Wort "Krieg". Wenn man es sieht kommen sich tausend Gedanken vor z.B. Wie haben die Menschen damals gelebt? e.t.c. Uns gefällt am meisten an dieser Arbeit die Schrift, es zeigt uns wie ernst die Lage damals war für die Krieger und Menschen. Vielleicht war Chris Zanders Idee das erst sie möglich darzustellen. Er hat es auch geschafft, denn es ist nur ein kleines Blatt mit einer großen Schrift "Krieg", und was andere was beim ersten Anblick nicht so wichtig ist, weil das Wort "Krieg" alles erklärt. Es noch erst darzustellen hat Chris Zander noch ein schwarzes Rahmen benutzt um das Kunstwerk zu vollenden.

Alles weitere über

Chris Zander

Chris Zander ist in Nordrhein-Westfalen geboren, lebt aber in Hamburg. Er ist schon lange im Kunst Bereich.

Auf dem Bild sieht man Krieg, dann noch "sozieso, nicht das was ich will"

Zuerst steht da das grauenvolle Wort "Krieg" und dann folgt ein lustiger Nebensatz.

ALIMENTI SPIRITUALI

von Sabine Rehlich

Beschreibung der Arbeit

Größe: 5x5x2 cm Material: Holz Art: Objekt

Farbe: rosa/pink, schwarz, holz Jahr der Entstehung: ?

Titel: Alimenti spirituali

Zur Idee der Arbeit:

Sabine Rehlich spezialisierte sich nach ihrem Kunststudium vor allem auf die Arbeit mit Sprache und Schrift. Daher finden wir es nicht verwunderlich, dass sie bei diesem Kunstwerk mit Buchstaben arbeitet. Und da es wegen dem Namen, „Kunstimbiss“ cool ist, etwas zu machen, das zu „Imbiss“ passt, kam sie auf die Idee mit den Buchstaben auf dem Popteller. Wie ein „Kunst-Imbiss“ eben. :)

Alles Weitere über Sabine Rehlich:

Lebenslauf

- Studium an der Hochschule für bildende Künste und an der Universität Hamburg
- seit 1980: Arbeit mit Sprache und Schrift in versch. Medien: auf Papier experimentell und gestisch, auf Holtafeln konzeptuell-malerisch und raumgreifend plastisch mit Wandmalerei, Wand-/Buchobjekten, Foto-Text-Collagen und Foto-Print.
- 1992 Hamburger Arbeitsstipendium f. bild. Künste
- 1989 Einzel- und Gruppenausstellungen und raumbetragende Installationen
- Quelle: www.rehlich.de/person.html
- Weitere Werke:
 - *FORMEL
 - *SKRIPTURAL
 - *REPERTOIRE
- „SKRIPTURAL“ stellt seit 2002 in der Renate-Kammer Galerie in Hamburg.

Name:

MARIA FISAHN

1000

Beschreibung der Arbeit

Größe: Eines Geldscheins

Material: Baumwolle

Farben: Schwarz, Gold

Art: Multiple

Titel: Brandneues Geld

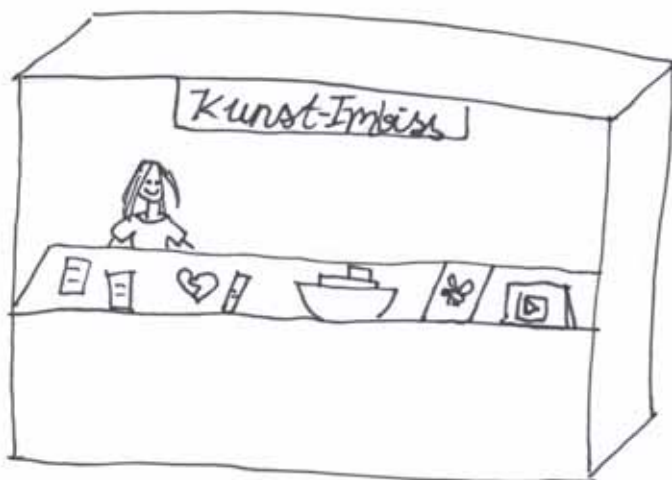
Jahr der Entstehung:

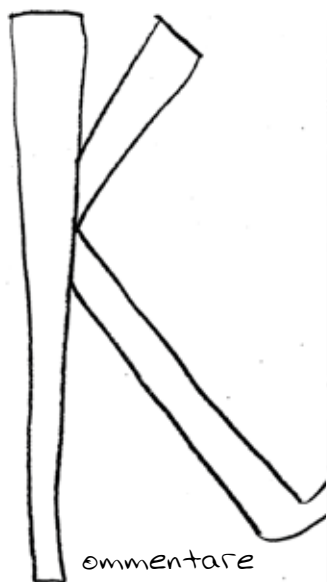
Zur Idee der Arbeit: Eine Kritik an dem Kapitalismus.

Kunstforscherteam Gymnasium Alee:

ANTEN
AEN

JN





ommentare

Kunst!! Finde ich nicht! ich weiß nicht was ich von dem Kunst-Imbiss halten soll denn einerseits finde ich es gut was diese so genannten "Künstler" machen, dass sie es mit Begeisterung machen und wenn sie das mögen sollen sie es auch weiterhin machen aber ich würde das nicht als "Kunst" bezeichnen. Eher würde ich sagen dass das talentierte Leute sind, zum Beispiel "Leonardo Da Vinci". meine Meinung über ihn ist, dass er talentiert mit dem Pinsel ist aber nicht dass er ein Künstler ist denn mittlerweile gibt es hunderte Menschen die einen anderen Menschen mit dem Pinsel zeichnen können. Aber am meisten frag ich mich was es mit ihrem Lächeln auf sich hat, was ist dieses Gemischte durch das Lächeln so bekannt geworden? Meiner Meinung nach ist es nichts, weiter als ein hässliches Lächeln dass viel zu viel Aufmerksamkeit erregt. Ich finde ein "Künstler" ist noch nicht geboren!

Written by Dennis Beckelerz

Ein Kunstwerk kann nur etwas sein was mit Leidenschaft gemacht wurde. Da Vinci ein Künstler und Erfinder der seine Idee freien Lauf gelassen hat Kunst bringt nur den Augen des Bewunderers. Wer Kunst erschafft muss es nicht immer wertvoll sein. Kunst ist nicht von jeder Mann. Kunst ist nicht beizubringen man kann es einfach.

Sahil

Geistige Nahrung

- Gefühle
- Umwelt & Sterne
- Natur Mond
- Freunde Sonne...
- Mode
- Musik
- Geschichten
- Märchen
- Filme
- Stimmungen
- Spaß
- Tiere
- Himmel
- Wasser
- Personen
- Bilder
- Material
- Wünsche
- Träume
- Wetter
- Medien



nach Uwe Sennert

Spellskast